



Fundacja Legalna Kultura  
Dział Edukacji

**Szkoła ponadpodstawowa**  
**JĘZYK POLSKI, WOS, INFORMATYKA**  
Scenariusz zgodny z podstawą programową  
(Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej  
z dn. 2 marca 2018 r.)

**Szkoła ponadgimnazjalna**  
**JĘZYK POLSKI, WOS, INFORMATYKA**  
Scenariusz zgodny z podstawą programową  
(Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej  
z dn. 27 sierpnia 2012 r.)

Scenariusz z wykorzystaniem nowych mediów  
i metod aktywizujących (45 min)

## **Dozwolony użytek osobisty i publiczny, czyli co możesz wykorzystać zgodnie z prawem**

Opracowała: Anna Równy

Aktualizacja i redakcja: Małgorzata Bazan i Maciej Dowgiel



**Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne - Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowe**  
Licencja ta pozwala na rozpowszechnianie, przedstawianie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych oraz  
tak długo jak utwory zależne będą również obejmowane tą samą licencją.

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode.pl>

Projekt współfinansowany przez



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ

Dofinansowano  
ze środków  
Ministra Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**

 Fundacja Legalna Kultura  
ul. Marszałkowska 84/92 lok. 121  
00-514 Warszawa  
e-mail: [edukacja@legalnakultura.pl](mailto:edukacja@legalnakultura.pl)

## Cele lekcji:

### Uczeń:

- ✓ świadomie, odpowiedzialnie i selektywnie korzysta z Internetu
- ✓ poznaje cechy stylu urzędowego
- ✓ nabywa umiejętności czytania i rozumienia aktów prawnych
- ✓ poznaje terminy z zakresu prawa autorskiego
- ✓ nabywa umiejętności potrzebne do życia w społeczeństwie informacyjnym

## Metody:

- ✓ praca z tekstem (akt prawny)
- ✓ praca w grupach
- ✓ „burza mózgów”

## Środki dydaktyczne:

- ✓ karty pracy
- ✓ dostęp do internetu
- ✓ rzutnik multimedialny/ tablica interaktywna

## Przygotowanie do lekcji:

Nauczyciel kilka dni przed planowaną lekcją prosi uczniów o zapoznanie się z ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych:

[legalnakultura.pl/files/pdf/Ustawa\\_o\\_prawie\\_autorskim\\_i\\_prawach\\_pokrewnych.pdf](http://legalnakultura.pl/files/pdf/Ustawa_o_prawie_autorskim_i_prawach_pokrewnych.pdf)

([goo.gl/zjVGqB](https://goo.gl/zjVGqB), dostęp: 21.08.2018 r.)

Rozdział 3 Dozwolony użytek chronionych utworów Art. 23 - 35. Uczniowie otrzymują kartę pracy do wypełnienia w domu. **Karta pracy w domu** znajduje się na 11 stronie niniejszego scenariusza.

**Powiązanie z podstawą programową z języka polskiego:**

I. Kształcenie literackie i kulturowe.

2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń:

**ZAKRES PODSTAWOWY**

1) przetwarza i hierarchizuje informacje z tekstów, np. publicystycznych, popularnonaukowych, naukowych,

2) analizuje strukturę tekstu: odczytuje jego sens, główną myśl, sposób prowadzenia wywodu oraz argumentację.

IV. Samokształcenie.

**ZAKRES PODSTAWOWY**

1) rozwija umiejętność pracy samodzielnej między innymi przez przygotowanie różnorodnych form prezentacji własnego stanowiska,

2) porządkuje informacje w problemowe całości poprzez ich wartościowanie; syntetyzuje poznawane treści wokół problemu, tematu, zagadnienia oraz wykorzystuje je w swoich wypowiedziach,

6) wybiera z tekstu odpowiednie cytaty i stosuje je w wypowiedzi,

9) wykorzystuje multimedialne źródła informacji oraz dokonuje ich krytycznej oceny,

10) gromadzi i przetwarza informacje, sporządza bazę danych

11) korzysta z zasobów multimedialnych, np. z: bibliotek, słowników on-line, wydawnictw ebook, autorskich stron internetowych; dokonuje wyboru źródeł internetowych, uwzględniając kryterium poprawności rzeczowej oraz krytycznie ocenia ich zawartość.

**Powiązanie z podstawą programową z wiedzy o społeczeństwie:**

**Prawo w Rzeczypospolitej Polskiej. Uczeń:**

1) wyjaśnia, czym różnią się normy prawne od innych typów norm; wymienia podstawowe zasady prawa (prawo nie działa wstecz, domniemanie niewinności, nie ma winy bez prawa, nieznanostwo prawa szkodzi) i wyjaśnia konsekwencje ich łamania,

2) przedstawia źródła prawa w Rzeczypospolitej Polskiej – wykazuje szczególną moc konstytucji; przedstawia procedurę ustawodawczą.

### **Powiązanie z podstawą programową z informatyki:**

#### **V. Przestrzeganie prawa i zasad bezpieczeństwa. Zakres podstawowy. Uczeń:**

- 1) postępuje zgodnie z zasadami netykiety oraz regulacjami prawnymi dotyczącymi: ochrony danych osobowych, ochrony informacji oraz prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej w dostępie do informacji; jest świadomy konsekwencji łamania tych zasad,
- 2) respektuje obowiązujące prawo i normy etyczne dotyczące korzystania i rozpowszechniania oprogramowania komputerowego, aplikacji cudzych i własnych oraz dokumentów elektronicznych,
- 4) opisuje szkody, jakie mogą spowodować działania pirackie w sieci, w odniesieniu do indywidualnych osób, wybranych instytucji i całego społeczeństwa.

### **Powiązanie z podstawą programową z 27 sierpnia 2012 r.:**

Celem kształcenia ogólnego na III i IV etapie edukacyjnym jest:

- 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.

Do najważniejszych umiejętności zdobywanych przez ucznia w trakcie kształcenia ogólnego na III i IV etapie edukacyjnym należą:

- 5) umiejętność sprawnego posługiwania się nowoczesnymi technologiami informacyjno-komunikacyjnymi.

Ważnym zadaniem szkoły na III i IV etapie edukacyjnym jest przygotowanie uczniów do życia w społeczeństwie informacyjnym. Nauczyciele powinni stwarzać uczniom warunki do nabywania umiejętności wyszukiwania, porządkowania i wykorzystywania informacji z różnych źródeł, z zastosowaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych, na zajęciach z różnych przedmiotów.

Ponieważ środki społecznego przekazu odgrywają coraz większą rolę, zarówno w życiu społecznym, jak i indywidualnym, każdy nauczyciel powinien poświęcić dużo uwagi edukacji medialnej, czyli wychowaniu uczniów do właściwego odbioru i wykorzystania mediów.

## **Powiązanie z podstawą programową z języka polskiego:**

### **Szkoła gimnazjalna**

I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.

1. Czytanie i słuchanie. Uczeń:

- 1) odbiera komunikaty pisane, mówione, w tym nadawane za pomocą środków audiowizualnych,
- 2) wyszukuje w wypowiedzi potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu,
- 3) porządkuje informacje w zależności od ich funkcji w przekazie.

### **Szkoła ponadgimnazjalna**

#### **POZIOM PODSTAWOWY**

I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.

1. Czytanie i słuchanie. Uczeń:

- 1) odczytuje sens całego tekstu (a w nim znaczenia wyrazów, związków frazeologicznych, zdań, grup zdań uporządkowanych w akapicie) oraz wydzielonych przez siebie fragmentów; potrafi objaśnić ich sens oraz funkcję na tle całości,
- 3) rozpoznaje typ nadawcy i adresata tekstu,
- 4) wskazuje charakterystyczne cechy stylu danego tekstu, rozpoznaje zastosowane w nim środki językowe i ich funkcje w tekście.

III. Tworzenie wypowiedzi.

1. Mówienie i pisanie. Uczeń:

- 2) przygotowuje wypowiedź (wybiera odpowiedni układ kompozycyjny, analizuje temat, wybiera formę kompozycyjną, sporządza plan wypowiedzi, dobiera właściwe słownictwo).

## **Powiązanie z podstawą programową z wiedzy o społeczeństwie:**

### **Szkoła ponadgimnazjalna**

#### **POZIOM PODSTAWOWY**

2. Prawo i sądy. Uczeń:

- 1) wyjaśnia, co to jest prawo i czym różnią się normy prawne od norm religijnych, moralnych i obyczajowych,

- 2) wymienia podstawowe zasady prawa (prawo nie działa wstecz, domniemanie niewinności, nie ma winy bez prawa, niezajomość prawa szkodzi) i wyjaśnia konsekwencje ich łamania,
- 3) wymienia źródła prawa; znajduje wskazany akt prawny i interpretuje proste przepisy prawne,

### **Powiązanie z podstawą programową z informatyki:**

#### **Szkoła gimnazjalna**

7. Wykorzystywanie komputera i technologii informacyjno-komunikacyjnych do rozwijania zainteresowań; opisywanie innych zastosowań informatyki; ocena zagrożeń i ograniczeń, aspekty społeczne rozwoju i zastosowań informatyki. Uczeń:

- 3) wymienia zagadnienia etyczne i prawne, związane z ochroną własności intelektualnej i ochroną danych oraz przejawy przestępczości komputerowej.

#### **Szkoła ponadgimnazjalna**

##### **POZIOM PODSTAWOWY**

1. Bezpieczne posługiwanie się komputerem, jego oprogramowaniem i korzystanie z sieci komputerowej. Uczeń:

- 3) korzysta z podstawowych usług w sieci komputerowej, lokalnej i rozległej, związanych z dostępem do informacji, wymianą informacji i komunikacją, przestrzega przy tym zasad netykiety i norm prawnych, dotyczących bezpiecznego korzystania i ochrony informacji oraz danych w komputerach w sieciach komputerowych.

## Przebieg lekcji:

- **FAZA WSTĘPNA**

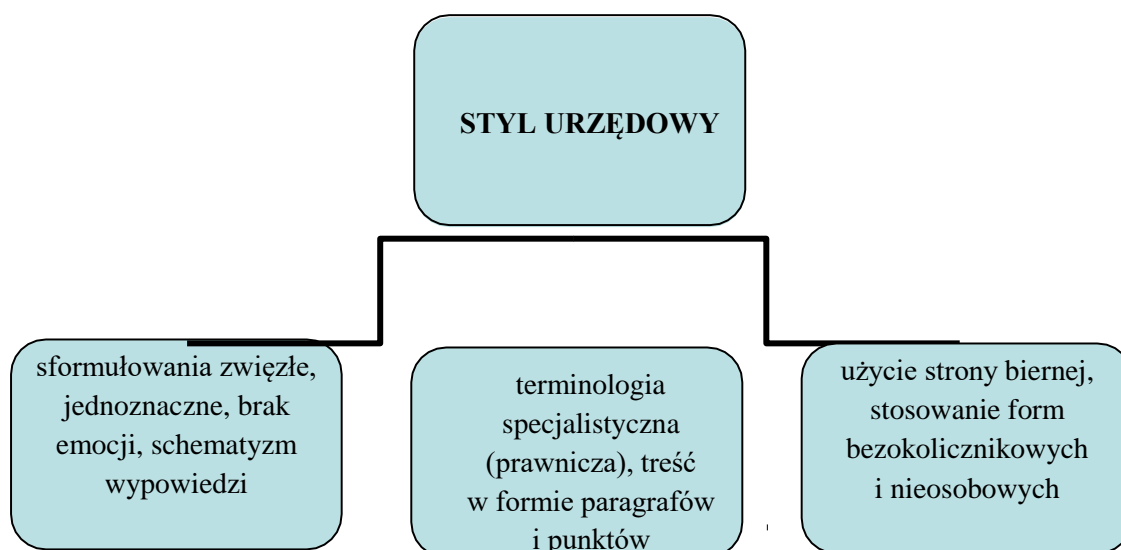
Lekcję należy przeprowadzić w pracowni z dostępem do Internetu i rzutnika/tablicy multimedialnej.

Nauczyciel rozpoczyna od sprawdzenia pracy domowej, czyli karty pracy (strona 11) i omówienia wszystkich odpowiedzi na zadawane pytania, a także poświęca czas na ewentualne pytania uczniów. Następnie, by utrwalić wiedzę, przeprowadza quiz Kahoot!: [goo.gl/iKVbBX](https://goo.gl/iKVbBX) (dostęp: 21.09.2018 r.).



Po zakończeniu tej części nauczyciel, przy okazji, zwraca uwagę na specyfikę **stylu urzędowego**. Prosi uczniów o wymienienie cech takiego stylu. Uczniowie – ochotnicy podchodzą do tablicy i zapisują propozycje skonsultowaną wcześniej z nauczycielem.

Propozycje zapisu:



- **FAZA REALIZACYJNA**

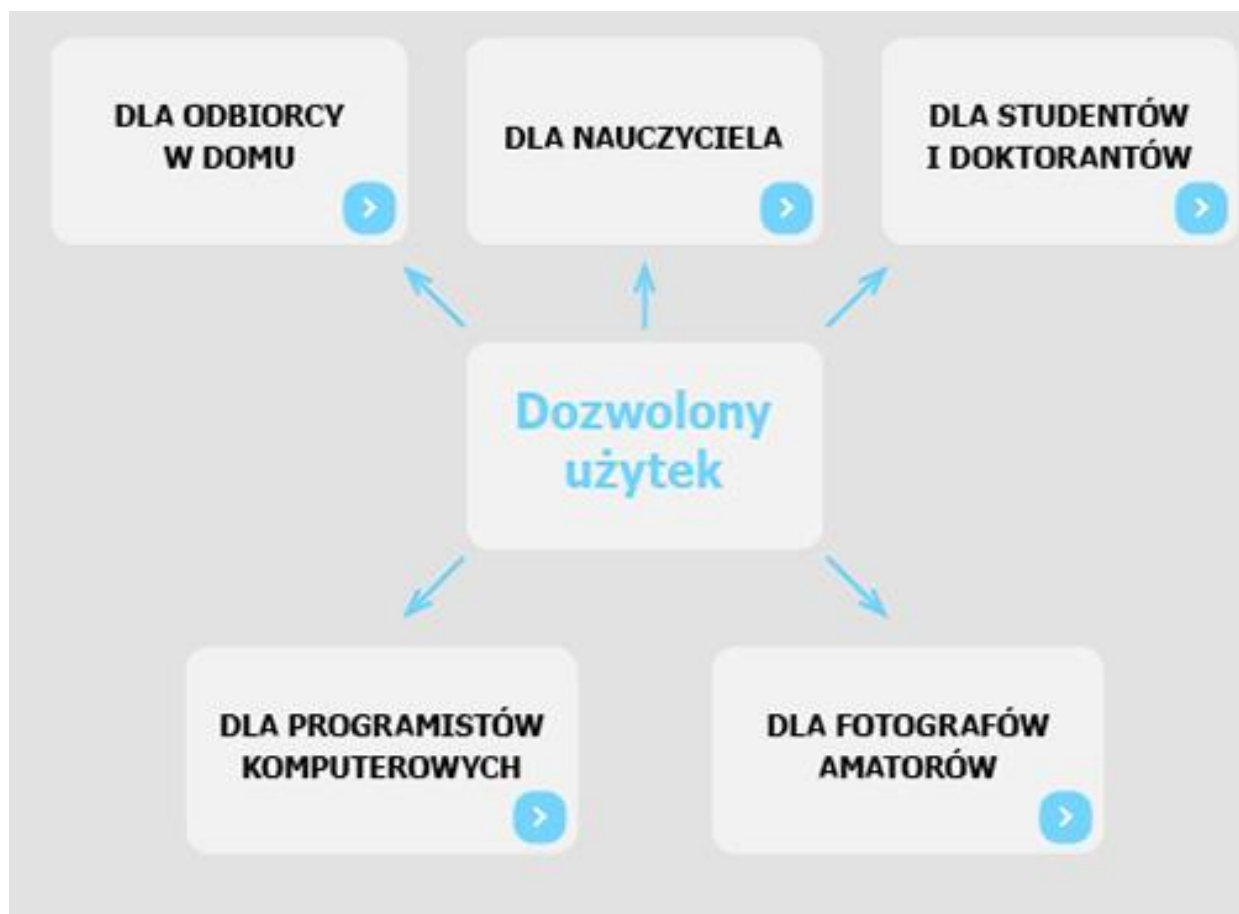
Nauczyciel włącza uczniom film Co to jest dozwolony użytek? / CYKL PRAWO I MEDIA odc. 2 umieszczony na oficjalnym kanale Gazety Prawnej i Infor.pl na YouTube: infor.tv, youtube.com/watch?v=IB44NEte2sk (goo.gl/qj2WW1, dostęp: 21.09.2018 r.) — 06:22 min.

Uczniowie pod kierunkiem nauczyciela tworzą graf obrazujący, w jakich sytuacjach można korzystać z dzieła, powołując się na prawo dozwolonego użytku. Można posłużyć się schematem ze strony internetowej Legalnej Kultury [www.legalnakultura.pl](http://www.legalnakultura.pl).





Nauczyciel dzieli uczniów na 5 grup, kierując się poniższym schematem graficznym:



Prosi, aby grupy, reprezentujące poszczególnych odbiorców, przygotowały przykłady zastosowania prawa dozwolonego użytku, biorąc pod uwagę obowiązujące prawo (ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych) i specyfikę działania powyższych reprezentantów.

Po 5 minutach pracy liderzy grup przedstawiają wypracowane wnioski.

Przykładowe odpowiedzi:

Grupa I – kopiowanie muzyki i filmów, pożyczanie książek, itp.

Grupa II – projekcje filmów na lekcjach, odtwarzanie utworów muzycznych w celach edukacyjnych, itp.

Grupa III – prawo cytatu: cytat powinien być dokładnie opisany (informacje o źródle), cytaty nie powinny zdominować pracy studenta i doktoranta.

Grupa IV - wytwór pracy informatyka podlega ochronie prawnej wynikającej z przepisów prawa autorskiego, ochronie podlega twórczy wkład, a nie ogólne czy techniczne zasady działania programu.

Grupa V – autorskie prawa majątkowe do zdjęcia będą należeć do osoby, która fotografię wykonała, czyli faktycznie naciśnęła przycisk w aparacie – nawet nie będąc jej własnością.

- **FAZA PODSUMOWUJĄCA**

Burza mózgów: Co dzięki dozwolonemu użytkowi możesz wykorzystać zgodnie z prawem w celach edukacyjnych i rozrywkowych? Nauczyciel ustala wnioski z uczniami i zapisuje na tablicy.

**Zadanie domowe:**

Wypisz w zeszycie, kto zajmuje się kontrolą legalnego korzystania ze źródeł kultury w Polsce? Wymień organizacje zbiorowego zarządzania funkcjonujące w naszym kraju.

W swojej pracy możesz posłużyć się informacjami zaczerpniętymi ze strony internetowej [legalnakultura.pl](http://legalnakultura.pl).

**Proponowana bibliografia:**

- Mirosław Dyka, *Dozwolony użytek a (nie)legalność źródła*. Strona: <https://www.legalniewsieci.pl/aktualnosci/dozwolony-uzytek-a-nielegalnosc-zrodla> (goo.gl/EvcNpe, dostęp: 21.09.2018)
- Monika Osmańska, *Wykorzystywanie utworów w dydaktyce w świetle ochrony autorskoprawnej. Dozwolony użytek i otwarte zasoby edukacyjne*, „Themis Polska Nova”, 2014, nr 2(7), s. 190-223.
- strona internetowa fundacji Legalna Kultura, na której można znaleźć słowniczek dotyczący pojęć związanych z prawem autorskim, tu: dozwolony użytek; [legalnakultura.pl/pl/prawo-w-kulturze/b-przewodnik-b-po-prawie-autorskim/dozwolony-uzytek](http://legalnakultura.pl/pl/prawo-w-kulturze/b-przewodnik-b-po-prawie-autorskim/dozwolony-uzytek) (goo.gl/tjdGUR, dostęp: 21.09.2018 r.)
- strona internetowa encyklopedii Wikipedia, tu definicja pojęcia: [pl.wikipedia.org/wiki/Dozwolony\\_u%C5%BCytek](http://pl.wikipedia.org/wiki/Dozwolony_u%C5%BCytek) (goo.gl/TP8Vi5, dostęp: 21.09.2018 r.)
- strona internetowa Centrum Cyfrowego: [centrumcyfrowe.pl/czytelnia/dozwolony-uzytek-w-edukacji-infografika/](http://centrumcyfrowe.pl/czytelnia/dozwolony-uzytek-w-edukacji-infografika/) (goo.gl/JZcNvo, dostęp: 21.09.2018 r.)

### **Karta pracy w domu:**

**Po zapoznaniu się z Rozdziałem 3. ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych, odpowiedz na poniższe pytania:**

1. Wymień, kto może korzystać z utworu w ramach dozwolonego użytku osobistego?
2. Zastanów się, czy dozwolony użytek osobisty dotyczy również programów komputerowych?
3. Zastanów się, czy w ramach dozwolonego użytku osobistego można nagrać program telewizyjny, czy ulubioną piosenkę ze stacji radiowej?
4. Wypisz sytuacje, kiedy w szkole można udostępniać płyty CD, DVD w ramach dozwolonego użytku publicznego.
5. Kiedy użytkownik może powołać się na prawo cytatu?
6. Jakie informacje należy podać, korzystając z prawa dozwolonego użytku?